



FORMÅLET MED H3-AKTIVITETSPULJE TIL UNGEPROJEKTER, DER NYFORTOLKER DANSK KULTURARV

H3-medlemmer kan søge om midler til projekter, der engagerer unge i at fortolke dansk kulturarv med udgangspunkt i kulturkanonen fra 2006, som er 108 danske kunstværker fordelt på bl.a. film, litteratur, musik, design og billedkunst. Et samlet overblik over disse værker findes på www.kulturkanon.dk. De projekter, som vi vil støtte med puljen, skal give de deltagende unge mulighed for at få et eller flere af værkerne ind under neglene. De skal reflektere over hvilket budskab værket har, hvad det siger om den danske kulturarv og nationalidentitet, og hvilken relevans det har for nutidens unge. De skal med udgangspunkt i denne refleksion nyfortolke værket ved at bruge hip hop, digt/spoken word eller storytelling. Projektet skal munde ud i konkrete produkter og dermed nye værker som eksempler på nyfortolkninger af værker fra kulturkanonen. Vi uddeler årligt 400.000 kr. via puljen.

KRITERIER

- **Hvem kan søge?** Man skal være "medskaber" for at kunne søge puljen alene. En medspiller kan kun søge puljen ved at samarbejde med en medskaber.
- **Hvor mange penge kan man søge?** Man kan max søge om 10.000 kr. til et projekt, hvis man er alene. Man kan dog søge om 15.000 kr. hvis man slår sig sammen med et andet H3-medlem. Vi ser gerne, at projektet har medfinansiering fra anden side, og vi hjælper gerne med at identificere muligheder eller med at kvalificere ansøgninger. Kontakt os for mere info.
- **Hvem er målgruppen?** Den primære målgruppe er de unge, der deltager direkte i projektet. De skal være mellem 16-24 år. Den sekundære målgruppe (fx publikum) kan godt være bredere (ældre/ynge). Hvis man søger om 10.000 kr. så skal helst engagere 30 unge og få dem til at deltage aktivt i fortolkningsprocessen af et eller flere værker. Hvis man søger 15.000 så skal man engagere flere som primær målgruppe.
- **Hvad kan man søge penge til?** Budgettet må gerne inkludere udgifter til forplejning, materiale og rekvisitter, transport, kommunikation, honorar til kunstnere og facilitatorer samt mindre administrationsomkostninger. Hvis der er kunstnerhonorar så ser vi helst, at kunstneren er med til at facilitere aktiviteten og "ikke bare er et underholdningsindslag". Projektledelse eller projektkoordinering kan ikke dækkes af puljen.
- **Hvad skal man være opmærksom på, at vi ikke støtter?** Vi støtter ikke projekter, der har et kommercielt formål eller et partipolitisk indhold. Vi støtter ikke varige driftsudgifter, projekter uden en vis grad af frivillighed, og projekter der kun er til gavn for ansøgeren. Desuden støtter vi ikke projekter, der ikke lever op til puljens formål. Vi støtter ikke projekter der afvikles udenfor Danmark.
- **Hvordan skal projektet formidles?** Alle projekter skal munde ud i mindst ét produkt, som kan bruges i forbindelse med undervisningsmateriale og formidlingsarbejdet (det kan være en video, en rap, graffiti piece, en skriftlig historie, billeder, interview etc.). Brug sociale medier i jeres formidling. I må også meget gerne tænke lokalpressen ind, da vi gerne vil formidle resultaterne bredt.

PROCEDURE

1. Send ansøgningen til pulje@rapolitics.org indtil vores hjemmeside, www.hiphophub.dk er oppe og køre. Der er ansøgningsfrist en gang om måneden, men akut-ansøgninger modtages også løbende
2. Et eksternt puljeudvalg behandler indkomne ansøgninger. De vurderer ansøgningerne ud fra ovenstående kriterier. Repræsentanter fra sekretariatet deltager i udvalgs møderne som puljesekretær men uden stemmeret
3. RAPOLITICS-sekretariatet formidler puljeudvalgets beslutninger direkte til ansøgerne og sender bevillingsbrev
4. Puljeansøger der får bevilliget midler til projektet skal afrapportere senest to uger efter projektets afslutning